



ENTFESSELTE KRÄFTE

Freitag, 6. Juli 2007 (Univ. Köln, Neuer Senatssaal)

Eröffnung & Sektion I Begriff und mediale Präsenz
Moderation: Rolf Füllmann

- 10:15-10:40 **Holger Burckhart**
(Proroktor für Lehre, Studium und Studienreform,
Zentrum für Modernforschung)
Raimund B. Kern
(Präsident der Inklings-Gesellschaft)
- 10:40-11:20 **Rudolf Drex** (Köln)
Zwischen Störfall und Weltuntergang,
Annäherungen an die Bedeutung von
'Technik-Katastrophen'
- 11:20-12:00 **Wiebe E. Bijker** (Maastricht)
The Vulnerability of Technological Culture,
'Normal disasters' and technological expectation
- 12:00-12:40 **Andrea Nishaus** (Deutsches Museum Bonn)
Der positive Schock,
Co-Kommentar und Diskussion
- Mittagspause
- 14:15-15:00 **Carsten Könneker** (Heidelberg)
Zwischen Wahrheit und Dichtung:
vermittelte Technikkatastrophen
- 15:00-15:45 **Karl R. Kegler** (Aachen)
erleiden - berichten, begreifen - erzählen,
Literarische Technikkatastrophen und die
Ungleichzeitigkeit von Wissen und Nicht-Wissen

Öffentlicher Abendvortrag
(Italienisches Kulturinstitut, Universitätsstraße 81)

- 19:30-21:00 **Harro Segeberg** (Hamburg)
Schiffbruch mit (Film-)Zuschauer.
Zur Mediengeschichte des Titanic-Komplexes

Samstag, 7. Juli 2007 (Univ. Köln, Neuer Senatssaal)

Sektion II Fiktionen, Formen und Funktionen
Moderation: Karl R. Kegler

- 9:15-10:00 **Christina Barts** (Köln)
'Mythos Pamir - Eine Seefahrtskatastrophe der
frühen Bundesrepublik'
- 10:00-10:45 **Gunter E. Grimm** (Duisburg-Essen)
Lakenhurst. Der Untergang des Zeppelins
'Hindenburg' und seine mediale Inszenierung
- Kaffeepause
- 11:15-12:00 **Nicholas Daly** (Dublin)
Shock and Spectacle on the Nineteenth-
Century Stage: The Pre-History of Cinematic
Disaster
- 12:00-12:45 **Patrick Parrinder** (Reading)
The Man Who Could Work Miracles
and other literary disasters

Mittagspause

Sektion III Sinnggebung
Moderation: Rudolf Drex

- 14:15-15:00 **Rolf Füllmann** (Köln)
Technik und Schicksal auf Schienen,
Eisenbahnunglücke in Novellen von Wilhelm
Schäfer, Paul Ernst und Thomas Mann
- 15:00-15:45 **Thomas Amos** (Heidelberg)
Die Epoche als Katastrophe. Jules Vernes
Une fantaisie du Docteur Ox
- Kaffeepause
- 16:05-16:50 **Hans Esselborn** (Köln)
Energiequelle oder implizite Katastrophe?
Atomenergie in der Science Fiction
- 16:50-17:00 Schlussbemerkungen

Wir danken unseren Förderern:



weitere Informationen: WWW.ZFMD.DE

TECHNIKKATASTROPHEN UND IHRE VERMITTLUNG: BERICHTE. FIKTIONEN. PHANTASTISCHE SZENARIEN.

INTERNATIONALE TAGUNG DES ZENTRUMS FÜR MODERNEFORSCHUNG UND DER INKLINGS-GESELLSCHAFT FÜR LITERATUR UND ÄSTHETIK
UNIVERSITÄT ZU KÖLN, NEUER SENATSSAAL, 6.-7. JULI 2007

