

□ Afrikanistik . Amerikanistik . Anglistik . Germanistik . Geschichte . Informationsverarbeitung

Di. 14-16 Uhr
Hörsaal XVIII
Hauptgebäude

24. Oktober
Prometheus und Ahasver in
der europäischen Romantik.
Zur Konstitution zweier
Symbolfiguren der Moderne.
Prof. Dr. Monika Schmitz-Emans

0221/470 - 3797
info@zfmod.de
www.zfmod.de

31. Oktober
Die Romantik -
eine Epoche der Moderne?
Prof. Dr. Otto Dann

7. November
Romantik und Rhetorik
Prof. Dr. Karl-Heinz Göttert

14. November
Die romantische Ironie als
ästhetische Konzeption
und poetisches Verfahren
Prof. Dr. Rudolf Drux

Japanologie . Katholische Theologie . Kunstwissenschaft . Medienwissenschaft . Musikwissenschaft

21. November
Die Naturphilosophie der
Frühromantik zwischen
wissenschaftlicher und
ästhetischer Spekulation
Prof. Dr. Andreas Anglet

28. November
Romantik und Moderne -
Selbstreflexive Strukturen in
Franz Schuberts *Winterreise*
Prof. Dr. Wolfram Steinbeck

5. Dezember
Mythos Humboldt - zur
Entstehung der modernen
Forschungsuniversität in
Deutschland
Prof. Dr. M. Szöllösi-Janze

12. Dezember
Die Moderne als
Katastrophe: Positionen
der polnischen Romantik
Dr. Jens Herlth

19. Dezember
C.D. Friedrich und das
Bild der Romantik
Prof. Dr. Susanne Wittekind

9. Januar
Romantische Kultur-
hermeneutik als
Kulturpoetik. Zu F. Schlegels
Über das Studium der
griechischen Poesie
Prof. Dr. Erich Kleinschmidt

Niederlandistik . Nordische Philologie . Orientalistik . Pädagogik . Philosophie . Psychologie

16. Januar
E. T. A. Hoffmann und
die *schwarze Romantik*
Prof. Dr. Claudia Liebrand

Zentrum für Moderneforschung
Philosophische Fakultät
Universität zu Köln

30. Januar
Maskeraden der
Vortrefflichkeit:
Reflexionen des
romantischen Künstler-
bildes im Amerika des
späten 19. Jahrhunderts
Prof. Dr. Ursula Frohne

23. Januar
Romantik in Lateinamerika -
eine *andere Moderne*?
Prof. Dr. Katharina Niemeyer