



Interdisziplinäre Ringvorlesung
Sommersemester 2004

Kulturhermeneutiken der Moderne

29.4.

Wolfram Nitsch:
Spiel als Leitkonzept moderner
Kultur- und Literaturtheorie

6.5.

Eva-Maria Siegel:
Tausch, Instrument, Symbol.
Die Wahrnehmung des Fremden
in der Moderne

13.5.

Wouter Goris:
'The Scattered Field'.
Metaphysikgeschichte im
nachmetaphysischen Zeitalter

27.5.

Stefan Rieger:
Medien der Kulturhermeneutik

17.6.

Christoph Brumann:
Writing Culture?
Von der Interpretativen Ethnologie zur
ethnologischen Postmoderne

24.6.

Lutz Ellrich:
Kulturelle Brüche als
Herausforderungen für die Ethnographie?

1.7.

Antje von Graevenitz:
Zur ethischen Unentscheidbarkeit
angesichts der Kunst von Anselm Kiefer
und Ian Hamilton Finlay

8.7.

Siegfried Weichlein:
Was ist eine Nation?
Hermeneutische Zugänge zum
Nationalen im 19. Jahrhundert

15.7.

Norbert Groeben:
Inhaltsanalyse als
empiriewissenschaftliche
Systematisierung des Verstehens

22.7.

Hans Esselborn:
Narrative Inszenierung von
Kulturhermeneutik: die Science Fiction

**Do., 18.30-20 Uhr in HS XXV
Hauptgebäude der Universität zu Köln**

ZENTRUM FÜR MODERNEFORSCHUNG

Tel. 0221 470 3797 Fax 0221 470 5103 E-mail: info@zfmod.de

www.zfmod.de